



Prenez une école dynamique, des enseignants passionnés, des parents motivés et des élèves impliqués. Ajoutez une artiste lyrique internationale engagée.

Laissez toutes ces voix s'exprimer et vous obtenez le projet :

OPEN OPERA

Contact : M. Sylvain CHOUZENOUX ou Mme Anne-Lise CHANIET

] : 06.64.84.23.41 ou 06.10.82.04.33

@ : openopera@ecolecharlespeguy.fr

Table des matières

Unique en France et en Europe	3
Les professionnels et les bénévoles sur la même portée	4
L'œuvre d'une volonté commune	5
Remerciements.....	8
On en Parle.....	10

Costumes réalisés
sous la direction de
Ariane PHILIPPE

Décors et scénographie réalisés
par les enfants et créés par
Laure BOSC

Open Opéra

Une oeuvre écrite et jouée par les élèves
de l'école Charles Peguy

Samedi 24 Mai à 19h30

Amphithéâtre Saint Baudille
Institut D'Alzon, Nîmes

 Sabine Steffan
Ariane Lyrique • Lyricist Artist
Création et
Direction artistique

École Charles Peguy Renseignements et réservations (5€)
www.ecolecharlespeguy.fr
openopera@ecolecharlespeguy.fr 

45 Grand'rue 30230 Bouillargues
Tel/Fax : 04.66.20.23.41



Unique en France et en Europe

Depuis plus d'un an, les élèves de l'école Charles Péguy de Bouillargues vivent au rythme de l'opéra, et préparent secrètement un récital exceptionnel.

*Le 24 mai, ils dévoileront sur scène « Open Opéra »,
création originale des enfants et de leur marraine d'exception,
Sabine Steffan.*

Cette soprano primée et reconnue s'est investie à fond dans ce projet unique : Paroles, mise en scène, décors, costumes, tout aura été orchestré bénévolement par *Sabine Steffan* et mis en œuvre par l'équipe éducative et les bénévoles de l'école Charles Péguy.

L'OPEN OPERA est une pièce en 3 actes, mêlant les œuvres de Mozart, Puccini, Bizet, Offenbach, ... aux textes des élèves de l'école Charles Péguy, le tout chorégraphié par *Sabine Steffan*.



Pendant un peu plus d'une heure, plus de 80 enfants de 5 à 10 ans évolueront sur la scène de l'amphithéâtre Saint Baudile. Trois chanteuses lyrique accompagneront le chœur des enfants.

Dans les coulisses, les bénévoles des associations APEL (Association des Parents de l'Ecole Libre) et OGECE (Organisme de Gestion de l'Enseignement Catholique) Charles Péguy vont s'activer afin d'assurer le bon déroulement du spectacle

Les professionnels et les bénévoles sur la même portée

Les enfants, élèves de la moyenne section de maternelle au CM2 sont accompagnés et encadrés par leurs enseignants bien sûr mais également par nombre de personnes et entreprises qui se sont investies dans le projet OPEN OPERA.

Des artistes tout d'abord, dont le talent n'a de limites que leur imagination et leur grandeur d'âme. La soprano *Sabine Steffan* s'est entourée des mesdames *Laure Bosc*, céramiste primée de nombreuses fois, et *Ariane Philippe*, costumière et responsable de création.

Ces trois bénévoles de qualité ont conçu la mise en scène, les décors et les costumes sous la direction de Sabine Steffan.

Plusieurs dizaines de paires de mains se sont jointes au trio créatif pour aider à la fabrication des nombreuses pièces de tissus et de céramique. Des mamans, des grands-mères et des enseignantes ont prêté leurs doigts sur leur temps libre pour tailler, coudre pétrir, modeler, ...



Les papas, bricoleurs ou artisans, ont mis leurs qualités professionnelles au service des enfants, comme pour les décors les plus imposants ou la sonorisation et mise lumière du spectacle.

En collaboration avec la direction de l'école et *Sabine Steffan*, des mamans assurent également la promotion de l'évènement auprès des entreprises locales et la presse. Leurs précieuses compétences ont aussi permis la création d'affiches, documents, invitations.

L'œuvre d'une volonté commune ...

Création originale des élèves de Charles Péguy et de Sabine Steffan, l'évènement est préparé avec sérieux par tous et toutes.

L'école Charles Péguy a pour valeurs fondamentales l'accueil de tous les élèves et le développement de toutes les intelligences. Cet établissement privé catholique sous contrat d'association avec l'état, est connu et reconnu pour la personnalisation des apprentissages proposés à chaque élève. A partir des programmes scolaires de l'éducation nationale, l'équipe éducative élabore chaque année un nouveau projet donnant du sens aux apprentissages. Après avoir exploré différents domaines tels que les sciences, les arts et l'éducation physique et sportive, c'est en 2012 que l'établissement s'est plu à écrire ses premières notes d'une symphonie sensibilisant les enfants à l'opéra.

Investie depuis de nombreuses années dans la transmission aux plus jeunes de son savoir et sa passion, *Sabine Steffan* a été très sensible à la démarche de l'école Charles Péguy. C'est tout naturellement que le rapprochement entre la chanteuse et le corps enseignant c'est effectué.

Le projet initial avait pour vocation la découverte de la musique sous toutes ses facettes. Les élèves ont appris que la voix permet de nombreuses choses. Au rythmes des jeux musicaux, ils ont entendu que la voix permet de faire passer des émotions, d'imiter, de reproduire des sons tels que la pluie, les sabots d'un cheval, ... Certains enfants plus sensibles ont souhaité participer à des cours de chant. Tous ont réalisé que leur voix, ce "muscle" qu'ils utilisent tous les jours sans y penser, peut se modeler, prendre forme, s'améliorer, s'embellir. L'imagination qui se trouve en chaque enfant a grandi de jours en jours et ils se sont vus sur scène, comme leur marraine d'exception.

De l'initiation musicale à la représentation exceptionnelle de l'Open Opéra



A l'occasion d'une séance avec *Sabine Steffan*, les enfants ont émis le souhait d'aller plus loin dans le projet. Ils ont alors élaboré une première esquisse avec la soprano et l'ont soumis aux enseignants. Il n'en fallait pas plus pour déclencher la magie qui transforme le rêve en réalité.

La part d'enfant qui sommeille en chaque adulte s'est réveillée et la communauté éducative adhérant au projet s'est organisée en groupe de travail sous la direction de *Sabine Steffan*. Comme un orchestre, l'école Charles Péguy a commencé à jouer. A l'instar des cordes, bois, cuivres et percussions, chaque groupe s'est animé pour créer, organiser, construire.

Après avoir donné aux élèves le cadre musical, ils ont créé leur histoire, leurs personnages, se sont répartis les différents rôles et ont fait preuve d'un grand investissement dans les répétitions. Les répétitions se font à raison d'une séance par semaine scolaire depuis mars 2013 et la fréquence est passée à deux fois par semaine depuis janvier 2014. *Sabine Steffan* vient bénévolement assister et aider les enseignants et les élèves aux répétitions des chants et de la mise en scène. Dans la dernière ligne droite, c'est 4 quatre jours entiers que la soprano va consacrer aux enfants en moins de deux semaines.

Dans le même temps, les parents d'élèves ont érigé 1^{er} soliste leurs représentants les plus capables dans les différents domaines : création des costumes et décors, sonorisation, communication et graphisme. C'est autour de cette formation que de nombreux bénévoles se sont organisés.



Parents et enseignants se relaient pour et autour des enfants, afin de faire grandir le projet. Chaque pupitre donne son temps depuis plus d'un an, pourtant la motivation et l'investissement de chacun sont toujours présents.

Depuis le début de l'année 2013, chacun s'affaire pour trouver les idées, les fonds, le lieu, les volontaires ...

Laure Bosc, artiste-céramiste de métier, a ainsi dessiné puis fabriqué tous les décors et bijoux. Elle a mis son talent au service des enfants, modelant, cuisant ou enduisant selon les besoins. Aidée par des parents ou par les enfants eux-mêmes elle a créé l'univers de l'Open Opéra. Le thème donné, c'est *Ariane Philippe*, directrice de création, qui s'est chargé des costumes. Couper le tissus, toiser les enfants, assembler les pièces, ourler les robes, ... il y a tant à faire que les ouvrières de Charles Péguy ne chôment pas. *Laetitia Lacan* et *Anne-Lise Chaniet* se sont chargés de la communication. Visuels, courriers, affiches, invitations, tickets. Tout a été créé et diffusé par le duo com' de l'école.

Mais toutes ces démarches et créations ont un cout. Grâce aux bourses offertes par les APEL départementale et académique, récompensant les projets des établissements, l'association des parents d'élève de l'école Charles Péguy a pu ainsi financer une partie du projet. Quelques entreprises ont également participé à l'aventure, par du don de matériel ou des remises commerciales exceptionnelles.

Sabine Steffan en premier lieu, s'est investie bénévolement dès le début du projet. Elle a offert aux enfants les masters classes habituellement réservées aux plus grands.



C'est *l'Institut d'Alzon* (Etablissement privé sous contrat – Nîmes) qui permet aux enfants de monter sur scène en mettant gracieusement à disposition un de ses amphithéâtres. L'entreprise *DS Events* (Organisation événementiel – Paris) accorde à l'évènement son statut de « grand » en offrant les billets d'entrée au spectacle. *Paragon Identification* (Solutions globales d'identification – Aubigny/Nère) qui édite ces mêmes billets, offre également les badges de l'organisation.

Plus localement, la *maçonnerie Carles* (Mandel) a offert les matériaux pour la construction du château, *Messieurs Sanchez et Dubois* (Bouillargues) offrent le matériel de sonorisation et lumière, ainsi que leurs prestations de régisseurs. Bien évidemment *Laure Bosc*, dont la création de céramique est le métier, offre son travail et ses installations à la création des décors. *Ariane Philippe*, jeune chef d'entreprise, a également mis ses outils et son expérience au service du projet.

C'est un véritable challenge qui a été lancé par les élèves et que la communauté éducative a relevé avec plaisir et succès.

Quand des personnages sortis de l'imaginaire d'enfants
de 7 à 10 ans rencontre l'univers lyrique d'une
chanteuse de renommée internationale,
c'est une belle histoire qui s'ouvre au monde...

Remerciements

Nous tenons à remercier toutes les personnes professionnelles et bénévoles, les institutions, associations et les entreprises qui ont rendu ce projet réalisable.

Grâce à toutes ces merveilleuses personnes qui se sont engagées à titre personnel ou au nom de leur entreprise nous avons pu faire vivre un conte de fée aux enfants de l'école Charles Péguy. Une histoire qui les marquera à vie.

Un immense merci tout d'abord à **Sabine Steffan** pour son professionnalisme, sa gentillesse et sa disponibilité malgré un agenda chargé. Sans son engagement, son expérience et sa passion pour son art, rien n'aurait été possible. Merci également à **Jean**, son mari, qui a été force de conseils pour toute l'équipe éducative.

Nous tenons aussi à remercier **Valérie Clair** (soprano lyrique) et **Doriane Moreno** (contralto) qui ont eu la gentillesse de venir agrémente le spectacle de leurs voix.

Nous remercions également monsieur **Yvan Lachaud**, chef d'établissement de l'établissement **Emmanuel D'Alzon** et son personnel au sein duquel résonneront les chants des enfants.

Merci aux entreprises **DS Events**, **Paragon Identification**, **Maçonnerie Carles**, **Messieurs Sanchez et Dubois** qui ont offert du temps, des moyens humains et matériels permettant la réussite du projet.

Toute notre gratitude va également à **Laure Bosc** dont la créativité et le talent ont créé l'univers visuel de cette épopée. Merci également à **Ariane Philippe** qui a assuré la réalisation des costumes. Merci à **Laetitia Lacan** et **Anne-Lise Chaniet** pour la communication et la dimension graphique.

Merci à tous les bénévoles qui sont intervenus plus ponctuellement, mais sans qui nous n'aurions pas pu être prêts à temps. Merci donc à **Diane**, **Caroline**, **François**, **Claudie**, **Elsa**, **Bertrand**, **Christophe**, **Barbara**, **Jeanne** et tous les autres.

Nous n'oublions pas dans nos remerciements l'équipe éducative, emmenée par **Sylvain Chouzenoux**, qui a donné le tempo à la création et l'organisation de l'Open Opéra. Les enseignants, ASEM, AVS, membres de l'OGEC, membres de l'APEL qui ont pris le temps d'encadrer et encourager les enfants dans cette grande aventure mais aussi sur leurs temps libre pour participer à la fabrication des décors et costumes.

Enfin, merci à tous les enfants de l'école qui ont participé à cette aventure. Du scénario à la création des décors, tous les enfants de l'école ont fait partie intégrante de l'épopée.

Loris, Louis, Bran-Arthur, Ilona, Céline, Anaïs, Alicia, Baptiste, Vanille, Fanny, Lona, Marius, Mathys, Enzo, Baptiste, Mathis, Chloé, Cristal, Loïc, Margot, Marina, Katérina, Ethan, Ilona, Lola, Adrien, Clémence, Lorenzo, Soulaïm, Logan, Manon, Hugo, Alexandre, Clément, Manon, Samantha, Baptiste, Guillaume, Carla, Paul, Adrien, Dorian, Eva, Maxime, Martin, Noémie, Alexandre, Adam, Julie, Kyllian, Edgar, Hugo, Lola, Gabriel, Baptiste, Manon, Marie-Alix, Louna, Célian, Matys, Celya, Anaïs, Antoine, Loris, Wendy, Téo, Anthonin, Yanis, Colin, Sinwane, Océane, Fabrice, Léa, Maevenn, Pascale, Eline, Athénaïs, Alec, Quentin, Kélia, Anthonin, Sabri, Océane, Alexian, Paul, Lily, Louis, Gabriel, Lily, Maxime, Anna, Anaëlle, Mathilde, Lola, Declan, Manon, Manon, Eva, Raphaël, Chloé, Célia, Emma, Sasha, Farès, Joshua, Guilia, Gabriel, Maëly, Léa, Josué, Naomi, Zian, Jade, Noéline, Ines, Arthur, Inès, Alicia, Louna, Julia, Maxime, Aurélien, Gabriel, Marius, Mathéo, Martin, Anne, Louison, Antony, Victor, Robin, Quentin, Callista, Martin, Maelle, Orane, Mathilde, Raphaël, Julia, Luna, Lilly, Nathanaël, Nolan, Sybille, Elio, Lorenzo, Aaron, Léna, Manuel, Manon, Xavier, Tom, Naïs, Néa, Louanne, Kérian, Lily, Anissia, Chloé, Diego, Ambre, Raphaël, Emma, Siobhan, Maxence, Laurine, Lisa, Tancrede, Louna, Quitterie, Mélissandre, Mathys, Marine, Eleona

Nous n'oublions pas ceux qui, à cause d'un déménagement ou d'une mutation, n'ont pu suivre qu'une partie du projet.

Sabine Steffan

Les actualités du mois

[Accueil](#) [Actualités](#) [Projets lyriques](#) [l'Art du chant](#) [Chroniques autour de la voix](#) [Histoire de l'opéra](#) [FAQ](#)

Le projet pédagogique autour de l'opéra pour les enfants

" Opération Opéra Ouvert "

Oui, c'est bien ainsi que pourrait s'appeler ce projet pédagogique autour de la découverte de l'opéra pour et par les enfants.

On oserait même rajouter avec ce brin d'humour si important dans "l'opéra buffa" Italienne, un surnom qui à mon avis caractérise bien ce projet tel que les enfants nous ont offert de le vivre dès son commencement : une " Opération Opéra Ouvert ", nom de code ..."triple O" !

Et, d'aucuns y auront certes déjà pensé : l'opération triple "O" - et non triple zéro, mais vous ne vous y étiez pas trompés ... l'opération triple "O" donc ... serait bien nommée pour une "Opération" autour de l'Opéra Ouvert enfin ... découvert !

Mais Pourquoi "Opéra Ouvert" et pourquoi "Opération Opéra" ?

Parce que les fantastiques coeurs de tous, absolument tous, les enfants de l'école Charles Péguy de Bouillargues se sont ouverts avec enthousiasme, fidélité et une immense créativité à cette découverte de l'Opéra.

Parce que chaque fibre artistique, littéraire, musicale, mathématique (mais oui ... aussi mathématique ...) et créatrice, de chaque enfant s'est éveillée et avec fougue chaque enfant s'est attaché à ce projet.

Voilà que les langues se délient, que les cours de récréations s'organisent autour de "l'Opération"... que les rôles se créent, se font, se défont, se construisent et puis se reconstruisent encore.

Voilà que les scénarios s'écrivent, que la musique se recherche, s'écoute, se compare, se chante, s'apprend, dans les cours pendant les cours, sur les tréteaux, sous les préaux...

Et voilà que l'opéra se découvre avec une impatience frémissante tellement on y entrevoit de choses et tellement d'Arts et de surprises s'y mêlent et s'y croisent.

On y navigue avec le parfum subtil des choses cachées qui lentement se dévoilent sur un monde où petits et grands, savants ou ignorants, sont tous des enfants émerveillés, bousculés et émus.

Et voilà que les enfants avec ardeur, brio et un talent parfois inattendu après avoir découvert l'opéra se mettent à servir la musique et non plus à s'en servir, et se mettent à émouvoir petits et grands...

Il est vrai que les enfants de l'école Charles Péguy de Bouillargues ont une telle générosité toute prête à se dévoiler...



Le projet Open Opéra, sur le site Internet de Sabine Steffan

Mai 2013 (www.art-opera.com/act-15mai-13.html)

Actualités :

Toutes les actualités du site art-opera

Actualités du site art-belcanto :

Septembre 2012

Etablissement

Classe découverte Ancelle 2014
Organisation Pédagogique
Equipe Educative
Projet d'Etablissement
Règlement
Situation
Tarifs
Inscriptions
Charles Péguy

Parents référents

TPS - PS
PS - MS
MS - GS
CP - CE1
CE2 - CM1
CM1 - CM2

DEVOIRS

CP / CE1
CE2 / CM1
CM1 / CM2

Services

Accueil
Cantine
Menu de la Cantine
Règlement de la cantine

Calendriers

Vacances Scolaires

Statistiques

Aujourd'hui
18 visiteurs - 55 pages vues

Total
48918 visiteurs - 258567 pages vues

Météo

Le projet pédagogique autour de l'opéra pour les enfants

" Opération Opéra Ouvert"

Oui, c'est bien ainsi que pourrait s'appeler ce projet pédagogique autour de la découverte de l'opéra pour et par les enfants.

On oserait même rajouter avec ce brin d'humour si important dans "l'opera buffa" Italienne, un surnom qui à mon avis caractérise bien ce projet tel que les enfants nous ont offert de le vivre dès son commencement : une " Opération Opéra Ouvert ", nom de code ..."triple O" !

Et, d'aucuns y auront certes déjà pensé : l'opération triple "O" - et non triple zéro, mais vous ne vous y étiez pas trompés ... l'opération triple "O" donc ... serait bien nommée pour une "Opération" autour de l'Opéra Ouvert enfin ... découvert !

Mais Pourquoi "Opéra Ouvert" et pourquoi "Opération Opéra ?

Parce que les fantastiques coeurs de tous, absolument tous, les enfants de l'école Charles Péguy de Bouillargues se sont ouverts avec enthousiasme, fidélité et une immense créativité à cette découverte de l'Opéra.

Parce que chaque fibre artistique, littéraire, musicale, mathématique (mais oui ... aussi mathématique ...) et créatrice, de chaque enfant s'est éveillée et avec fougue chaque enfant s'est attaché à ce projet.

Voilà que les langues se délient, que les cours de récréations s'organisent autour de "l'Opération" ... que les rôles se créent, se font, se défont, se construisent et puis se reconstruisent encore.

Voilà que les scénarios s'écrivent, que la musique se recherche, s'écoute, se compare, se chante, s'apprend, dans les cours pendant les cours, sur les tréteaux, sous les préaux...

Et voilà que l'opéra se découvre avec une impatience frémissante tellement on y entrevoit de choses et tellement d'Arts et de surprises s'y mêlent et s'y croisent.

On y navigue avec le parfum subtil des choses cachées qui lentement se dévoilent sur un monde où petits et grands, savants ou ignorants, sont tous des enfants émerveillés, bousculés et émus.

Et voilà que les enfants avec ardeur, brio et un talent parfois inattendu après avoir découvert l'opéra se mettent à servir la musique et non plus à s'en servir, et se mettent à émouvoir petits et grands...

Il est vrai que les enfants de l'école Charles Péguy de Bouillargues ont une telle générosité toute prête à se dévoiler...

Evènements à venir

Vacances d'Hiver
28/02/2014 au 17/03/2014
Carnaval
18/03/2014
Challenge PS / MS
04/04/2014
Soirée Dansante
12/04/2014

Open Opéra

Sabine STEFFAN
Le Projet

APEL

Bureau
Challenge Inter-classes
Loto
Parents Bricoleurs
Photos de classes
Vente de Sapins de Noël

Derniers commentaires

1. Par dorian le 12/01/2014
Super classe de neige!!!

2. Par cathy le 09/01/2014

merci pour toutes ces infos, renseignements et photos sur le séjour; c'est très agréable de suivre les ...

Sur Facebook

Retrouvez-nous sur Facebook

Ecole Charles Péguy Bouillargues
J'aime Vous aimez.

Vous et 111 autres personnes aimez Ecole Charles Péguy Bouillargues.

Le projet Open Opéra, sur le site Internet de l'école Charles Péguy

Juin 2013 (<http://www.ecolecharlespeguy.fr/pages/revue-de-presse/le-projet-pedagogique-autour-de-l-opera-pour-les-enfants.html>)

LES PRIMAIRES

Les élèves ont varié goût et plaisirs

Tout au long de l'année différents types d'activités sont dispensés à l'école Charles Péguy. Parmi celles-ci, on retrouve notamment le sport, l'initiation au chant lyrique, les découvertes culinaires...



Une journée sportive

L'année a bien commencé à Charles Péguy. Les élèves de l'école ont participé à une grande journée sportive, organisée par l'UGSEL. Le vendredi 11 octobre, l'ensemble des élèves de cycle 3 avait rendez-vous au stade de Beaucaire. Sur place, ils ont pu retrouver les élèves des écoles de Vauvert, Générac, Saint-Gilles, Nîmes et Beaucaire. Tous ensemble, ils ont vécu, durant une journée au rythme du ballon ovale. Cette rencontre a été très riche pour ces jeunes rugbyemen en herbe.

La découverte de l'automne

Pendant ce temps, les enfants de maternelle, CP et CE1 travaillaient sur la découverte de l'automne, ses couleurs, ses saveurs. Une grande chasse aux feuilles d'automne a été organisée dans le village et des dégustations de fruits et

légumes de saison ont ravi les plus petits, mais aussi leurs enseignants et accompagnateurs. Mais ce n'est pas tout...

Le prochain évènement

Le prochain évènement qui attend les élèves est le départ pour la classe de neige. Les enfants des cycles 2 et 3 partiront une semaine à Ancelle, dans les Hautes-Alpes. Durant leur séjour, ils seront encadrés par l'équipe éducative et par des moniteurs ESF afin de découvrir toutes les joies du ski alpin. Les enfants sont impatients de pouvoir descendre les pistes enneigées, mais ils vont devoir attendre encore quelques semaines.

BON À SAVOIR :

L'APEL accueille le public à partir de 19h pour le loto du 8 février.

Toutes les dates, renseignements et infos sur le site Internet www.ecolecharlespeguy.fr

LA DÉCOUVERTE DU CHANT LYRIQUE AVEC SABINE STEFFAN

En effet, l'école a la chance de pouvoir travailler avec l'une des plus grandes sopranos françaises : Sabine Steffan. Le projet est de taille : Sabine Steffan est en train de monter un grand spectacle avec les élèves de l'école. Les enfants sont conquis par cette initiative et montrent un grand professionnalisme, allant de l'écriture des scripts et des dialogues, à la réflexion sur la mise scène.

Le projet Open Opéra, sur le Bulletin Municipal de Bouillargues

Décembre 2013 (non disponible sur le site de la commune)

LES PRIMAIRES

DES ACTIVITÉS ET DE LA DIVERSITÉ

Les élèves ont fait le plein de lots...

Le loto de l'école Charles Péguy a eu lieu cette année encore à la Bergerie. Les bénévoles de l'APEL ont œuvré une fois de plus à la réussite de l'évènement, proposant une multitude de lots.

Le loto

Beaucoup de jouets et accessoires pour les enfants étaient en jeu, mais également de très nombreux bons cadeaux, entrées gratuites ou repas offerts par les commerçants et entreprises du village et de la région. La palme revenant aux cartons pleins qui ont permis de gagner entre autres lots une tablette et une machine à café.

Les enfants, occupés entre coloriage, maquillage et vidéo par les animatrices, ont laissé leurs parents se concentrer pour tenter de marquer les premiers afin de décrocher les lots. La soirée a été l'occasion d'annoncer de bonnes nouvelles pour l'établissement. Tout d'abord, l'ouverture d'un poste spécialisé pour la rentrée 2014. Mais également pour un avenir plus proche, l'annonce officielle de la représentation de "l'Open opéra" le samedi 24 mai.

L'Open Opéra

Création originale des élèves de l'école Charles Péguy et Sabine Steffan. L'Open Opéra est le fruit de la collaboration d'une artiste internationale engagée, d'enseignants passionnés, de parents motivés et d'élèves impliqués.

L'évènement est préparé avec sérieux par tous et toutes. Depuis plus d'un an, Sabine Steffan vient assister et aider les enseignants et les élèves à l'élaboration des chants et de la mise en scène. Depuis peu, les enfants mettent la main à la



À L'ÉCOLE
CHARLES PÉGUY

pâte, ou plutôt à la terre, avec Laure Bosc, artiste céramiste primée de nombreuses fois, pour la création des décors et accessoires.

Enfin, toute une équipe de créatrices de mode s'est regroupée autour de Ariane

Philippe, responsable de création de catoababy.com, pour la création des costumes.

Retrouvez toutes les informations pour tout savoir ... ou presque sur l'OPEN OPERA sur le site Internet de l'école <http://www.ecolecharlespeguy.fr/pages/open-opera>.

LES ACTIVITÉS EXTRA SCOLAIRES

Jeux olympiques et Carnaval à l'ALSH

Durant ces vacances hivernales, la flamme Olympique passera dans les locaux de l'Accueil de loisirs. Les athlètes s'essaieront à diverses initiations sportives : Rallye Rollers au skate parc (équipe de Hockey de Nîmes), courses relais, bowling, sans oublier un petit clin d'œil au sport local avec le lancer de boules. La cérémonie olympique se clôturera par une ultime épreuve aquatique à Nemausa pour les plus grands, pendant que les plus jeunes escaladeront et glisseront à Magic Land.

À l'occasion de la deuxième semaine, les athlètes laisseront leurs équipements sportifs afin de préparer Carnaval : Création du pantin Arlequin, masques de plâtre, rallye cuisine Arlequin, jeux en tout genre. Le vendredi 14 mars, les déguisements seront de circonstance pour célébrer Carnaval et clôturer les vacances comme il se doit.

Inscriptions et contacts ALSH
Tél. 06 76 48 58 53 ou 06 76 97 28 44.

Le projet Open Opéra, sur le Bulletin Municipal de Bouillargues

Mars 2014 (<http://www.bouillargues.fr/fichier-telechargement/1393837257-bouillargues-fevrier-2014der.pdf>)